

MANOLO
& CURRA





MANOLO & CURRA

Manolo y Curra.
María La Mónica y Javier Galiana.

La unión de dos bestias escénicas que surfean con soltura todas las complejidades del escenario, de los misterios del duende. De la vida en directo. Si ya éramos afortunados de contar con ellos por separado, celebremos la buena nueva de tenerlos en simbiosis.

Un concierto que es una obra de teatro.
Una improvisación planificada al detalle.

Un espectáculo del que vuelves a casa con la sonrisa puesta y el corazón dispuesto

Javier Galiana

MANOLO

Javier Galiana es un músico de Cádi-Cádi (1975) que se formó con Antonio Reguera y en Barcelona, en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC), y fue su flamante primer licenciado en piano jazz. Uno de los cien mil pianistas hijos de Manuel de Falla. Gourmet contra los gourmets, vazquezmontalbaniano profundo, borgiano de Thelonius, flamenco de Ellington, el Bill Evans de El Cambalache, Bola de nieve en el sofrito, John Berger metió en manteca, compare del trompetista Julián Sánchez, es el hombre que todo lo arregla: desde las canciones de Silvia Pérez Cruz hasta tangos de carnaval para big band. Malandro limón que se fue de gira mundial con Manu Chao, estudia a Aristóteles y toca en el Trío Garum, La Canalla, en Tomate, Trío y Cebolla, en Tumbando a Monk y en doscientos grupos más.

Ha escrito, música para teatro, de músico actor. "Espejo, capricho escénico" fue nominada a los Premios Max y ganó el premio Lorca a la composición musical. Ha escrito, dirigido y grabado la Suite Trafalgar, de la que dicen maravillas, entre otros Faustino Núñez y José Miguel López, de Discópolis. Y ha colaborado con el escritor David Monthiel para pasearse por Cádiz y sus cosas en "Cádiz dentro de un piano".





María La Mónica CURRA

Desde pequeña vivió el ambiente flamenco en las fiestas familiares y con tan sólo 18 años les hizo una propuesta seria a sus primas y a su tesorero se debió la existencia durante 10 años del grupo LAS MÓNICAS, siendo la principal autora y productora de los 8 discos editados, donde se refleja su personalidad sensible, alegre y comprometida.

En 2015, tras el periodo de descanso, montó su propia banda con algunos de los músicos del mítico grupo El Bicho. Estudió técnico de sonido, compaginándolo con otros cursos relacionados con las artes escénicas y la música. Durante toda esta trayectoria ha trabajado en sus propias producciones creando junto con Colin Preston su propia empresa de espectáculos, premiada en 2010 por Mujer Joven Empresaria.

También ha trabajado para numerosos grupos de diferentes estilos: Hakim, Maita Vende Ca, Antonio Lizana, Ea, Mojinos Escocios, Manolo Carrasco, etc. Actualmente lleva a cabo otros proyectos socioeducativos como "Todo el Mundo es Flamenco", "La Flamencura todo- Locura" y talleres relacionados con la música y el crecimiento personal para diferentes colectivos.



MANOLO & CURRA

Marina Fernández García-Agulló
MARTINICO MUSIC & PEOPLE

info@martinico.es

653 647 138

www.martinico.es